**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE 3° A, B SCUOLA PRIMARIA AREA DI COMPETENZA “ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA’ | ATTIVITA’ D’AULA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | GRADI DI COMPETENZA | VERIFICA |
| Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e ne individua il timbro specifico.  Individuare le caratteristiche del suono.  Riconoscere l’origine dei suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la propria voce.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori.  Essere capace di riconoscere le caratteristiche di alcuni strumenti musicali. | Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata.  Giocare con la voce.  Associare un oggetto ad un suono.  Il paesaggio sonoro.  L’esperienza musicale in contesti diversi.  Sperimentare diversi oggetti musicali (di carta, di plastica…).  Gli strumenti musicali. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Conoscere e classificare gli strumenti musicali. | Ascolto “in movimento” di brani scelti o di canti melodici e ritmici senza parole. Scoperta della voce e del corpo attraverso attività guidate. Improvvisazioni musicali. Esecuzione di canti con le parole e senza. Utilizzo di piccoli oggetti funzionali alla scoperta dei movimenti legati alla musicalità.  Rapprentazione grafica di alcuni strumenti musicali e classificazione: a corda, a fiato, a percussione. | L’alunno ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive; produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro;. distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. | **ECCELLENTE: 10**  Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.  **AVANZATO**: 8/9  Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.  **ADEGUATO**: 7  Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza  **BASILARE**: 6  Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni. | Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni ). Pratica vocale e strumentale ( esercizi ritmici per imitazione). Produzione musicale |